

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24
города Новошахтинска

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета «28» августа 2020 г.
протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

**автор-составитель программы:
Дворникова Вера Федоровна,
педагог дополнительного образования
I квалификационная категория**

город Новошахтинск, 2020

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24
города Новошахтинска**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета «28» августа 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 24
_____ А.В. Саакян
приказ № 110 от 04.09.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

**автор-составитель программы:
Дворникова Вера Федоровна,
педагог дополнительного образования
I квалификационная категория**

город Новошахтинск, 2020

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования на основе следующего документа: Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 об организации и внеурочной деятельности при введении федерального государственного образования стандарта общего образования.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа кружка «Очумелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Актуальность программы определяется не только требованиями ФГОС ООО.

Программа составлена для детей в возрасте от 10 до 14 лет, срок реализации программы: сентябрь 2020 -май 2021 года.

Объединение рассчитано на тех, кто хотел бы получить более глубокие знания в области декоративно-прикладного творчества, на детей в возрасте 10-14 лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 15 человек.

Режим работы кружка - 1 занятие в неделю по 2 часа

Программа актуальна поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально

реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преимственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Педагогические принципы

Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы.**

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;

- уровень развития коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;

- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленные на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;

опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;

учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить технологиям разных видов мастерства.

Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

Развивать положительные эмоции и волевые качества.

Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Для реализации программы «Очумелые ручки» необходима материально-техническая база:

учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия;
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
подводить под понятие;
устанавливать аналогии;
Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы кружка (68 часов)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Вводное занятие (1ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Уроки цветоведения(1ч).

Дать понятие о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, основных характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии цветовом языке, цветовой гармонии и цветовой культуре.

Уроки композиции(1ч.)

Знакомство с приемами и законами композиции. Составление композиций.

Бумажная пластика(21час)

Правила, приемы работы с бумагой. Изготовление цветов, составление композиций и оформление открыток в данной технике. Техника квиллинг, инструменты и приспособления, приемы работы в данной технике. Основные формы, изготовление картин и сувениров к праздникам и миниатюр.

Бисероплетение(19ч)

Техника безопасности с инструментами и приспособлениями при работе бисером. Основные приемы бисероплетения. Техника выполнения элементов и сборки цветов. Изготовление букетов из незабудок и ромашек. Составление композиций и оформление панно. Подготовка работ к выставке.

Работа с лентами(25ч)

Техника безопасности при работе иглой. Техника выполнения вышивки лентами «французского узелка», лепестка, объемного узора. Выполнение композиции вышивки для панно по выбранному рисунку. Вышивка салфетки изученными способами с применением бисера, бусинок, страз для оформления изделия. Оформление выставочных работ. Организация выставки работ учащихся..

Учебно-тематический план образовательной программы «Очумелые ручки»

2020-2021 учебный год

<i>N n/n</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Всего</i>	<i>теор.</i>	<i>практ.</i>
1	Вводное занятие. Техника безопасности с инструментами, санитарно-гигиенические требования	1	<u>1</u>	=
2	Уроки цветоведения	1	0,5	0,5
3	Уроки композиции	1	0,5	0,5
4	Бумажная пластика: основы, правила, приемы	1	0,5	0,5
5	Открытки, картинки в технике «Бумажная пластика»	1	0,5	0,5
6	Изготовление цветов, составление композиций	1	0,5	0,5
7	Квиллинг: основные формы	5	0,5	4,5
8	Миниатюры в технике «квиллинг»	3	0,5	2,5
9	Картины в технике «квиллинг»	1	0,5	0,5
10	Изготовление сувениров в технике «квиллинг»	4	0,5	3,5
11	Сувениры к праздникам	4	0,5	3,5
12	Подготовка изделия к выставке	1	0,5	0,5
13	Бисероплетение. Техника безопасности с материалами. Санитарно-гигиенические требования	1	0,5	0,5
14	Основные приемы бисероплетения	1	0,5	0,5
15	Цветы из бисера	1	0,5	0,5
16	Выполнение отдельных элементов цветов	1	0,5	0,5
17	Техника выполнения серединки цветка	1	0,5	0,5
18	Техника выполнения лепестков	1	0,5	0,5
19	Техника выполнения тычинок	1	0,5	0,5
20	Техника выполнения листьев	1	0,5	0,5
21	Сборка изделий	1	0,5	0,5
22	Букет цветов. Незабудки	4	0,5	3,5
23	Букет цветов. Ромашки	4	0,5	3,5
24	Подготовка основы декоративного панно	1	0,5	0,5
25	Составление композиции	1	0,5	0,5
26	Прикрепление элементов композиции к основе	1	0,5	0,5
27	Оформление панно	1	0,5	0,5
28	Подготовка изделия к выставке	1	0,5	0,5
29	Основные приемы вышивки лентами. Т.Б. при работе иглой	4	0,5	3,5
30	Техника выполнения «французского узелка»	1	0,5	0,5
31	Техника выполнения вышивки лепестков	1	0,5	0,5
32	Работа над техникой вышивания и составления объемного узора	3	0,5	2,5
33	Вышивка панно по выбору	9	1	8
34	Вышивка салфетки	3	0,5	2,5
35	Оформление работ	1	0,5	0,5
36	Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся	1	0,5	0,5
		68	18	50

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы проведения занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Формы проведения занятий</i>
1	Вводное занятие	Беседа
2	Работа с бумагой	Беседа, конкурсы, выставки
3	Бисероплетение	Беседа, конкурсы, выставки, игра
4	Итоговое занятие	Конкурсы, выставки

Методы обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Техническое оснащение и дидактический материал

1. Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.
2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет, крючок, шило, бульки с диаметрами шариков от 5 до 30 мм, резцы, петля, иглы для бисероплетения, булавки, напёрсток, копировальный ролик, кисточки, карандаши, шариковые ручки, портновские мелки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска.
3. Материалы: канва, ленты, ткань, проволока, воск, бисер, бусины, картон, цветная двухсторонняя бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, клей ПВА, клей «Момент».
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица «Основные приемы бисероплетения», схемы изделий, коллекции ниток, образцы бисероплетения, изделия, раздаточный материал, инструкционные карты, дидактические карточки.

Формы подведения итогов

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Фронтальная беседа
2	Работа с бумагой	Фронтальная и индивидуальная беседа, дидактические карточки, цифровой диктант, выполнение практических занятий
3	Бисероплетение	Дидактические карточки, цифровой и графический диктанты, игра, выполнение дифференцированных практических заданий
4	Итоговое занятие	Контрольное занятие, конкурсы, выставки

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: "Просвещение", 1985.
- Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
- Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.
- Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. - Москва - Воронеж, 1995.
- Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: "Просвещение", 1993. Журнал "Школа и производство".
- Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.
- Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. -Ростов-на-Дону, 1997.
- Кульневич СВ. Новая педагогика. - Воронеж, 1997.
- Кульневич СВ. Педагогика личности. - Воронеж, 1997.
- Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. - Воронеж, 1992. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. - М., 1996.
- Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М., 1990.
- Программа образовательной области "Технология". - М.,1994.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы одиннадцатилетней школы). -М., 1988.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду). - М., 1982.
- Творческие работы учащихся школ Аннинского района. — Анна, 1989.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

- Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. - СПб, 1998.
- Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1997.
- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. -М., 1993.
- Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000.
- Берлина Н.А. Игрушечки.- М., 2000.
- Бисер - Land. Изделия наших читателей: Практическое пособие. 4-й выпуск. - СПб., 2000.
- Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
- Божко Л. Бисер. - М., 2000.
- Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
- Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. - Ростов-на-Дону, 2000.
- Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия. - М, 2003.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. - СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. -СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки.-СПб., 2000.
- Гадаева Ю. Фенечки из бисера. - СПб., 2000.
- Дервянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. -М., 2001.
- Ефимова А. Сделаем игрушки сами. - М., 1983.
- Зайцева Н.К. Украшения из бисера. - М., 2002.
- Искусственные и сухие цветы./ Составитель Аржанухина Н.В. - М., 2000.

Козинкина Е.А. Цветы из ткани. - М., 1990.
Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М., 2001.
Крутий Я.В. 100 схем для вышивания крестом и гладью. - Ростов-на-Дону, 2000.
Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. - Воронеж, 1999.
Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. - М.: Издательский дом МСП, 2001
Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. - Ярославль, 2000.
Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. - М.-СПб., 2002.
Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Волшебный стежок. - Минск, 2000.
Никологорская О.А. Природа и творчество. - М., 1990.
Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. - Киев, 1989.
Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1999.
Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб., 1998.
Пономарёв П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. - Воронеж, 1994.
Рукоделие. - Харьков, 1997.
Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. - М., 2000.
Смотровая Н.А. Игрушки из ниток. - СПб., 2000.
Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. Искусство делать цветы. М., 1992.
Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. - М., 2001.
Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М., Изд-во «Ниола-Пресс», 2007.
Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. - М., 2001.
Ханус С. Как шить? - М., 1991.
Художественная вышивка на машине (альбом рисунков для отделки одежды).
Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М., «Мир книг», 2009.